

VESTITI DELLA VOSTRA PELLE

SECONDA EDIZIONE

Un cantiere di messinscena
a cura di Andrea Cosentino

Factory creativa per giovani gruppi
con un progetto artistico autonomo

Candidature da inviare a
residenzedidattiche@gmail.com
entro le ore 12 del 15 maggio 2023

PER UN TEATRO
NECESSARIO
Residenze didattiche universitarie

VESTITI DELLA VOSTRA PELLE

Vi supplico / Fate qualcosa,
imparate un passo. / Una danza,
qualcosa che vi giustifichi / che vi dia il diritto
di essere vestiti della vostra pelle.
Imparate a camminare e a ridere
Perché sarebbe troppo idiota / Alla fine
Che tanti siano morti / E che voi viviate
Senza fare niente della vostra vita.

(Charlotte Delbo)

Vestiti della vostra pelle non è un laboratorio dove si trasmettono tecniche o metodi da applicare, ma un luogo di incontro e di scambio in cui, in funzione dei progetti presentati dai partecipanti, si sperimentano specifici percorsi per la creazione di un corto teatrale.

I partecipanti saranno chiamati a condividere un doppio percorso di sperimentazione: da un lato, la ricerca per trovare le forme più adatte alla realizzazione del proprio progetto; dall'altro, la collaborazione con i tutor alla definizione di un processo didattico aperto, utile a formalizzare la seconda edizione del progetto di residenza didattica nel quadro più generale della Terza Missione universitaria nel settore dello spettacolo dal vivo.

Il punto di partenza è la creazione di un contesto nel quale chi partecipa non è considerato un allievo da istruire, ma qualcuno che si allena ad affrontare il vuoto che ognuno deve attraversare per ridefinire ogni volta cos'è il teatro, per poter costruire il proprio.

I promotori di *Vestiti della vostra pelle* sono convinti che il dovere di chi fa teatro oggi è quello di reinventare continuamente non solo il senso dello stare in scena, ma anche quello dello stare in platea. È passato il tempo in cui il ritorno all'essenza, allo "spazio vuoto", sembrava la vera rivoluzione e la semplice urgenza di esprimersi appariva sufficiente a legittimare la creazione di una performance.

L'intento è di dare vita a una sorta di atelier creativo, motivo per cui saranno selezionati gruppi con un progetto artistico autonomo. Si tratta di creare una relazione pedagogica, nel senso artigianale del termine, dove il ruolo del tutor è simile a quello di un compagno di strada che affianca il lavoro dei singoli o dei gruppi che vi parteciperanno nel percorso di costruzione del loro progetto.

Il passaggio dalla fase in cui si è chiamati a rispondere agli stimoli esterni, che siano testi o esercizi, al momento in cui si diventa autori del proprio teatro è un baratro, un vuoto che va affrontato. È lì che si cade, di solito. L'ambizione è di occupare questo spazio così delicato, affiancando giovani compagnie, non dandogli garanzie di successo, ma facendo loro prendere confidenza con questo vuoto che si ripresenta a ogni nuovo progetto che si intraprende.

Il punto su cui bisogna concentrarsi quando si lavora a un nuovo spettacolo non è il come, ma il perché. La forza va trovata dentro questa domanda: perché e per chi mi metto a lavorare? È lì che si nasconde qualcosa di prezioso. Il resto ne consegue: ed è pensiero, artigianato e determinazione.

VESTITI DELLA VOSTRA PELLE

Fasi del progetto

- Residenze didattiche universitarie al CREA – Nuovo Teatro Ateneo: da settembre a dicembre il gruppo sottoporrà settimanalmente il lavoro svolto in autonomia al tutor Andrea Cosentino che ne monitorerà le fasi di avanzamento;
- Presentazione nel mese di dicembre di un corto teatrale al Teatro Palladium, risultato del progetto di tutoraggio di Andrea Cosentino.

Bando di partecipazione

La residenza condotta da Andrea Cosentino si inserisce nel «Progetto per un teatro necessario» legato alla didattica del Dipartimento SARAS (insegnamento di Storia della Regia) ed è inquadrato nelle attività di Terza Missione della Sapienza e dell'Università di Roma Tre come momento di scambio e di incontro tra il dentro e il fuori l'università; tuttavia, i partecipanti possono essere anche giovani non iscritti a un corso di laurea. Il progetto è promosso in collaborazione con CREA-Nuovo Teatro Ateneo Università di Roma Sapienza e Fondazione Teatro Palladium dell'Università di Roma Tre.

La residenza didattica si apre con un incontro collettivo con i soggetti selezionati in data 1 giugno e prosegue a partire dal mese di settembre con una serie di incontri bisettimanali dedicati a ciascun partecipante che si concluderanno tra la fine di novembre e i primi di dicembre 2023 con la presentazione dei corti teatrali al Teatro Palladium.

VESTITI DELLA VOSTRA PELLE

Requisiti di partecipazione

Il presente bando si rivolge a giovani artisti, gruppi teatrali, strutturati o in via di formazione (registi, attori drammaturghi, scenografi, musicisti, tecnici e qualunque altro ruolo), prevalentemente under 35.

I progetti originali e inediti destinati alla scena devono essere inviati via mail all'indirizzo residenzedidattiche@gmail.com entro le ore 12.00 del 15 maggio 2023.

Le domande di partecipazione devono contenere:

- Scheda di presentazione del progetto, come da modello allegato;
- CV breve dei partecipanti (10/15 righe ciascuno);
- CV del gruppo se già strutturato (2000 battute);
- Eventuali materiali drammaturgici;
- Video (max 5 min) di un estratto del corto presentato per il progetto, o di altro spettacolo precedente rappresentativo del gruppo.

Selezioni

I partecipanti sono selezionati su insindacabile giudizio di un'apposita commissione.

Dopo un primo esame delle domande pervenute, i soggetti proponenti individuati saranno convocati per un colloquio con dimostrazione di lavoro nei giorni 29 e 30 maggio 2023 presso il CREA – Nuovo Teatro Ateneo dell'Università di Roma La Sapienza.

VESTITI DELLA VOSTRA PELLE

Scheda di partecipazione alla residenza didattica

- Titolo del progetto
- Numero e ruolo dei partecipanti
- Descrizione del progetto (massimo 3000 battute spazi inclusi)
- Motivazione per la partecipazione (massimo 2500 battute)
- Esigenze tecniche (particolari esigenze tecniche/scenografiche sono da intendersi a carico dei partecipanti)
- Elenco dei materiali allegati alla domanda